

Glauser Quintett: «Knarrende Schuhe»

Ein literarisches Konzert mit Musik von Daniel R. Schneider
nach einer Erzählung von Friedrich Glauser

In seiner zweiten Produktion bringt das Glauser Quintett eine Wachtmeister-Studer-Geschichte auf die Bühne. In dieser eigenwilligen und überzeugenden Umsetzung von «Knarrende Schuhe» entwickelt sich Glausers Erzählung weg vom Krimi, hin zu einem Charakterbild des Wachtmeisters, der mit hohem Fieber im Bett liegt und sich in eine Wahnwelt verirrt.

«Denn stets – und zwar immer zur selben Stunde – war ein Schritt zu hören. Bald stieg er die Treppe hinan, bald ging er hinunter. Und da man als Kranker im Bett lag und nichts sehen konnte, grübelte man darüber nach, wer dieser Mann sein könne, der stets hinaufstieg und später hinabging. Ein Mann ... Ohne Zweifel ein Mann ... Ein Frauenschritt wäre leichter gewesen. Ein Mann also ... Wie aber sah der Mann aus? ...»

Die von Daniel R. Schneider komponierte Musik umfließt den von Markus Keller verdichteten Text und sorgt für viel Atmosphäre zwischen den Zeilen. Die beiden Stränge stehen in einem dialogischen Austausch, lösen sich ab, verschachteln und entfernen sich von einander. Es entsteht eine Erzählform, in der man sich gleichzeitig in einem Konzert wähnt.

Das Glauser Quintett spielt „Knarrende Schuhe“ in Trioformation:
Daniel R. Schneider: Komposition, Gitarre, Klavier
Markus Keller: Sprache, Kontrabass, Harmonium
Martin Schumacher: Klarinetten, Maultrommel

Endregie: Benno Muheim

Premiere am 29.11.2012 im sogar theater, Zürich | anschliessende Tournee

Weitere Informationen und aktuelle Spieldaten: <https://glauser-quintett.ch/>

Kontakt:

Martin Schumacher, Im Seehof 31, 8610 Uster
Telefon 078 / 804'40'52, mail@martin-schumacher.ch